

DİLEK NUR ÜNSÜR

Doktor Öğretim Üyesi

E-Posta Adresi	:	dnunsur@gmail.com
Telefon (İş)	:	0332221050-
Telefon (Cep)	:	
Adres	:	NEÜ Güzel Sanatlar Fakültesi: Abdülaziz, Sahip Ata Mahallesi, Abdül Mümin Sk. No:16, 42040 Meram/Konya

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2013 27/Haziran/2018	The University of Reading Faculty of Arts, Humanities and Social Science/Department of Typography and Graphic Communication Tez adı: A Typographic Analysis of Newspapers and Magazines in the Turkish Alphabet Reform (1928-1929) (2018) Tez Danışmanı:(Prof. Dr. Sue Walker)
Yüksek Lisans 2012 30/Eylül/2013	The University of Reading Faculty of Arts, Humanities and Social Science/Department of Typography and Graphic Communication/MA Book Design Programme Tez adı: Rebranding Book Covers of Foreign Editions (2013) Tez Danışmanı:(Dr. Rob Banham)
Lisans 2007 30/Haziran/2011	HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2020	NECETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK BÖLÜMÜ/GRAFİK ANASANAT DALI)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2019-2020	GİRESUN ÜNİVERSİTESİ/GÖRELE GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ)
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2014-2016	The University of Reading/Faculty of Arts, Humanities and Social Science/Department of Typography and Graphic Communication/School of Arts and Communication Design)

Ödüller

- İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2011
- Öğrenci Başarı Ödülü, HACETTEPE ÜNİVERSİTESİ, 2011

Dersler *

Öğrenim Dili Ders Saati

2019-2020

Lisans

İleri Tipografi I	Türkçe	4
Portfolyo Tasarımı	Türkçe	3
Grafik Tasarımında Teori ve Araştırma	Türkçe	2
İleri Tipografi II	Türkçe	4
Tipografi II	Türkçe	4
Bilgilendirme Tasarımı	Türkçe	3
Tipografi I	Türkçe	4
Temel Tasarım I	Türkçe	6
Yazı ve Kaligrafi I	Türkçe	3
Yazı ve Kaligrafi II	Türkçe	3
Grafik Diploma Projesi	Türkçe	3

2018-2019

Lisans

Profesyonel Uygulama	Türkçe	4
İnternet ve Arayüz Tasarımı II	Türkçe	3
Grafik Tasarımında Teori ve Araştırma	Türkçe	2
Sayısal Tipografi	Türkçe	3
Tipografi II	Türkçe	5

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. ÜNSÜR DİLEK NUR (2020). Lost in Translation: The Misinterpretation of Turkish Book Covers. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 26(45), 594-607., Doi: <https://doi.org/10.32547/ataunigsed.762256> (Yayın No: 6621212)
2. ÜNSÜR DİLEK NUR (2019). An Overview of the Usage of Italic Style in Early Printed Books of the Sixteenth-Century. Medeniyet Sanat, 5(2), 104-118. (Yayın No: 6390876)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. ÜNSÜR DİLEK NUR (2020). How Newspapers Familiarized Readers with the Latin Script during the Turkish Alphabet Reform. ATypI 2020 All Over (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6621215)
2. ÜNSÜR DİLEK NUR (2020). Alternative Graphic Approaches and the Importance of Graphic Design in the Promotion of Dijital Music. 2. International European Conference on Interdisciplinary Scientific Researches, 452-463. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6390995)
3. ÜNSÜR DİLEK NUR (2019). Are Graphic Designers Modern-Day Don-Quixotes?. International Conference on Agriculture, Technology, Engineering and Sciences (ICATES 2019) (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:5550826)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.06.2011 , Hacettepe Üniversitesi 2011 Mezuniyet Serqisi, Ahmet Göğüs Sanat Galerisi, (No: 262562)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 30.04.2019-10.05.2019, International Poster Designs for the 100th Anniversary of Bauhaus / Bauhaus'xxun Kurulusunun 100.Yılı Uluslararası Afis Serqisi.

3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 27.04.2020 , April 27 World Design Day, 'What Unites Us?' International Design Exhibition, Online. (No: 306111)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 21.05.2019 , For the 100th Year of Our National Struggle International Poster Designs Exhibition / Milli Mücadelemizin 100.Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları, Görele Güzel Sanatlar Fakültesi Bedri Rahmi Eyüpoğlu Sergi Salonu, (No: 262577)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 17.05.2019-31.05.2019, For the 100th Year of Our National Struggle International Poster Designs Exhibition / Milli Mücadelemizin 100.Yılı Anısına Uluslararası Afiş Tasarımları Sergisi, Giresun Üniversitesi Rektörlük Binası Sergileme Alanı, (No: 262576)
6. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.06.2013 , The University of Reading / MA Book Design Display, Department of Typography and Graphic Communication, (No: 262566)
7. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 02.08.2009 , Good 50x70 Social Communication Project, Triennale Gallery, (No: 262545)
8. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.12.2009 , Good 50x70 Social Communication Project, Beit Meirov Gallery, (No: 262561)
9. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.10.2009 , Good 50x70 Social Communication Project, Norrbottens Museum, (No: 262559)
10. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 01.09.2009 , Good 50x70 Social Communication Project, Montana State University, (No: 262553)

Diğer Yayınlar

1. POLAT DİLEK NUR (2015). Kitabın Uluslararası Yüzü: Yabancı Edisyonların Kapak Tasarımı. Arredamento Mimarlık(2015/01), 82-88. (Ulusal) (Hakemsiz) (MAKALE Özgün Makale) (Yayın No: 5085063)

Üniversite Dışı Deneyim

2010-2010	Tasarımcı	Rekmay Reklam ve Tanıtım, Staj, (Ticari (Özel))
2006-2006	Tasarımcı	Kozan Matbaa, Staj, (Ticari (Özel))

Sertifika

1. Teaching Training Programme (Preparing to Teach), The programme represents an opportunity to gain some of the key teaching skills that doctoral students will need as an academic., The University of Reading, Sertifika, 18.05.2014 -20.05.2014 (Uluslararası)

Çalıştay

2. Tipografiye Giriş: Harfin Anatomisi ve Font Kullanımı, Dönemlere göre harf sınıflandırmaları. Monogram tasarımı uygulaması., Türkiye Tasarım Vakfı - Kuzguncuk İskele, Çalıştay, 16.02.2019 -16.02.2019 (Ulusal)

Seminer

3. Tipografiye Giriş: Harfin Anatomisi ve Font Kullanımı, Harf, alfabe ve yazı sistemleri ve tarihsel süreçleri. Harfin anatomisi, sınıflandırması, font bilgisi ve seçimi., Türkiye Tasarım Vakfı - Kuzguncuk İskele, Seminer, 16.02.2019 -16.02.2019 (Ulusal)